

Claudio Monteverdi

# Si dolce è 'l tormento

arrangiamento di Mario Milani

per fisarmonica, contrabbasso e soprano

# Si dolce è 'l tormento

Lento molto espressivo

Arrangiamento di Mario Milani

Soprano

Fisarmonica

Contrabbasso

*pp*

*arco*

*mp*

9

Sop.

dolce el tor - men-to chein se - no mi sta ch'io vi - vo con - ten - to Per cru - da bel - tà. Nel ciel di bel -

Fs.

*p*

9

Cb.

*p*

18

Sop.

lez - za S'ac - cres-chi fie - rez - za Et man-chi pie - tà Che sem-pre qual sco-glio Al - l'on-da d'or - go-glio mia

Fs.

18

Cb.

18

27

Sop.

fe - de sa - rà La spe - me fal - la - ce Ri - po - so non ho Nel por - to del Cie lo Ri -

Fs.

Cb.

pizz.

35

Sop.

scen - da - noa a E l'em-pin ch'a - do - ro Mi nie - ghi ri - sto - ro Di buo - na mer - cè: Tra

Fs.

Cb.

43

Sop.

do-gliain-fi - ni - ta. Tra spe me tra - di - ta Vi - vrà la mia fè. per fo - coe per - ge - lo Ri - po so non -

Fs.

Cb.

52

Sop.

ho Nel por - to - del Cie - lo Ri po - soha - ve - rò Se col-po mor - ta - le Con ri - gi do -

Fs.

Cb.

60

Sop.

stra - le Il cor-m'im pia - gò Can gian do mia - sor - te Col - dar - do di - mor - te Il - cor - sa ne rò Se

Fs.

Cb.

69

Sop.

fiam - ma d'a - mo - re Già - mai non sen - ti Quel ri - gi - do

Fs.

Cb.

4  
74

Sop.

co - re Ch'il cor mi ra - pi. Se ne - ga pie - ta - te la cru - da bel -

Fs.

74

Cb.

74

This musical system covers measures 74 to 79. The Soprano part features a melodic line with lyrics. The Piano accompaniment has a busy right hand with sixteenth-note patterns and a simpler left hand. The Cello/Bass part provides a steady bass line with some melodic movement in the later measures.

80

Sop.

ta - te Che l'al - ma inva - ghi Ben fia chè do - len - te Pen - ti - tae lan - guen - te So - spi - rimi un di

Fs.

80

Cb.

80

This musical system covers measures 80 to 85. The Soprano part continues the melody with lyrics. The Piano accompaniment features more complex chords and a sustained texture. The Cello/Bass part has a more active line, mirroring some of the piano's harmonic movement.



AS0298CL

[www.arspoletium.com](http://www.arspoletium.com)