ars Spoletium
Publishing & Recording

Umberto Turchi

Miron

Omaggio a Stockhausen

per due fisarmoniche

Collezione Nuova Musica 2022
a cura di Patrizia Angeloni

Umberto Turchi

Miron
Omaggio a Stockhausen
per due fisarmoniche

Prima esecuzione
Festival Nuova Consonanza, 23/11/2022
Riccardo Pugliese, Umberto Turchi

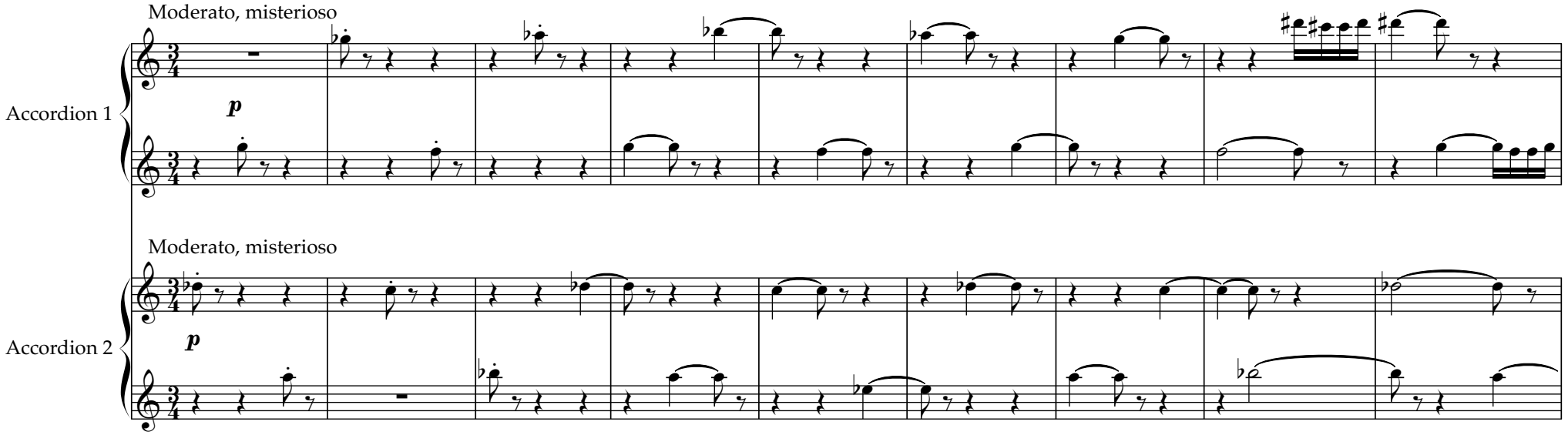
Miron (omaggio a Stockhausen) – per due fisarmoniche

Miron è una piccola suite di tre brani dedicata a Karlheinz Stockhausen e al suo *Tierkreis*. Dal brano originale ho deciso di prendere l'idea di scrivere miniature, mantenendo una scrittura limpida e quasi lineare. Il primo brano sfrutta le quattro tastiere nella stessa estensione per costruire un gioco stereofonico a due strumenti. Il secondo, come recita il titolo, è "quasi un requiem": la sonorità è profonda e anticheggiante, nonostante l'armonia sia decisamente atonale.
Il terzo richiama in qualche modo la struttura del primo, ma ha un carattere molto più deciso. Inizialmente le quattro tastiere si pongono su spazi diversi dell'estensione, ma man mano che il pezzo prosegue, tendono a convergere verso la stessa nota.

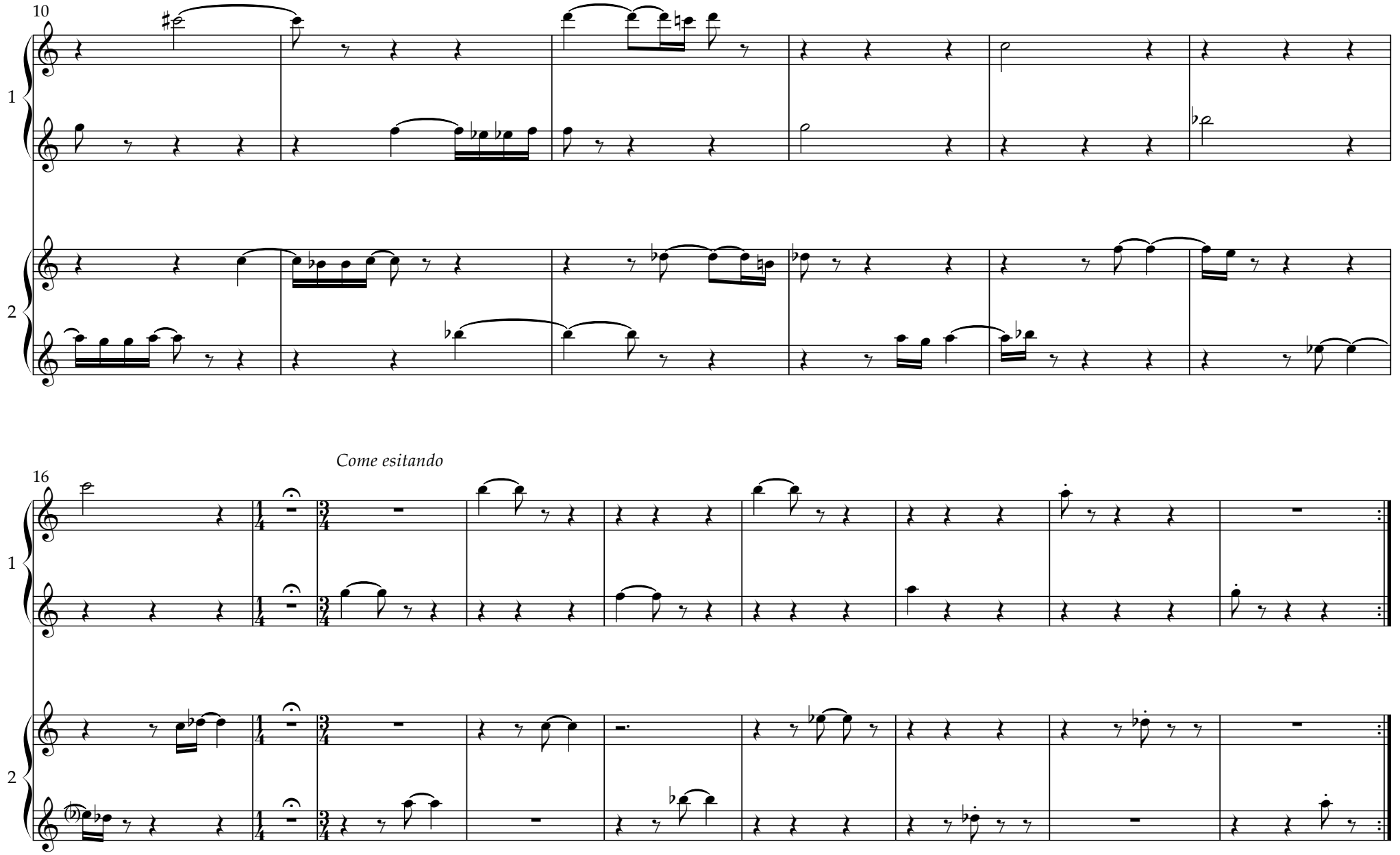
Miron (omaggio a Stockhausen) - for two accordions

Miron is a small suite of three pieces dedicated to Karlheinz Stockhausen and his *Tierkreis*. From the original piece, I decided to take the idea of writing miniatures, maintaining a clear and somewhat linear writing style. The first piece exploits the four keyboards in the same extension to construct a two-instrument stereophonic game. The second, as the title states, is "almost a requiem": the sonority is deep and antiquated, although the harmony is decidedly atonal.
The third somewhat recalls the structure of the first, but has a much stronger character. Initially, the four keyboards are placed on different extension spaces, but as the piece progresses, they tend to converge towards the same note.

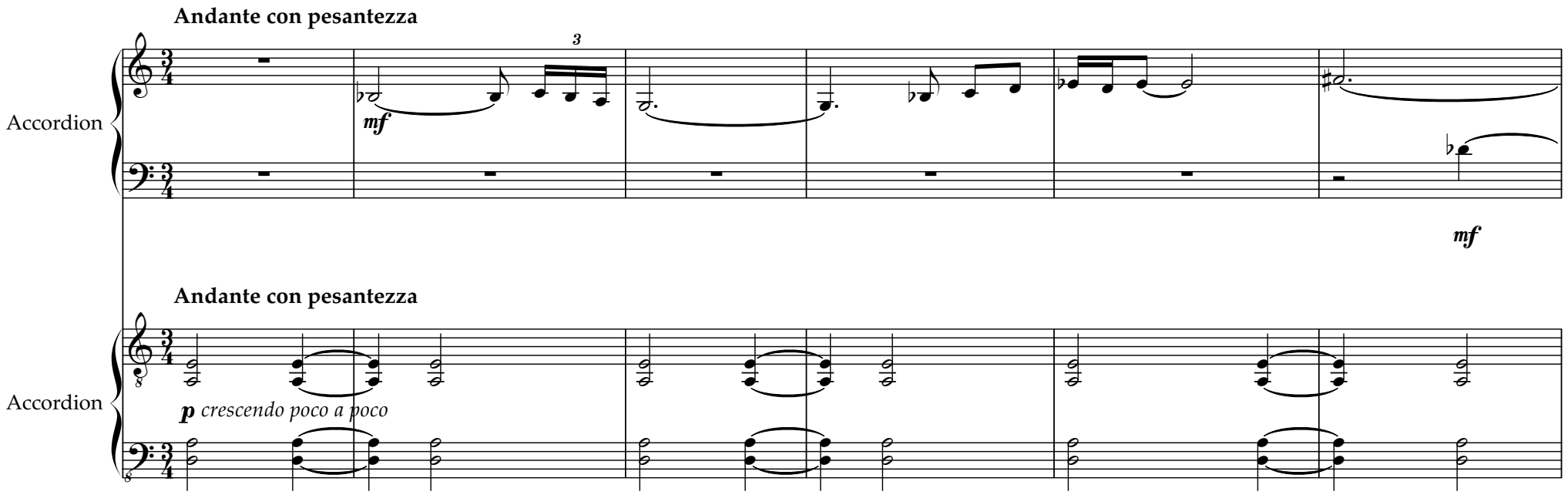
Ruisseau

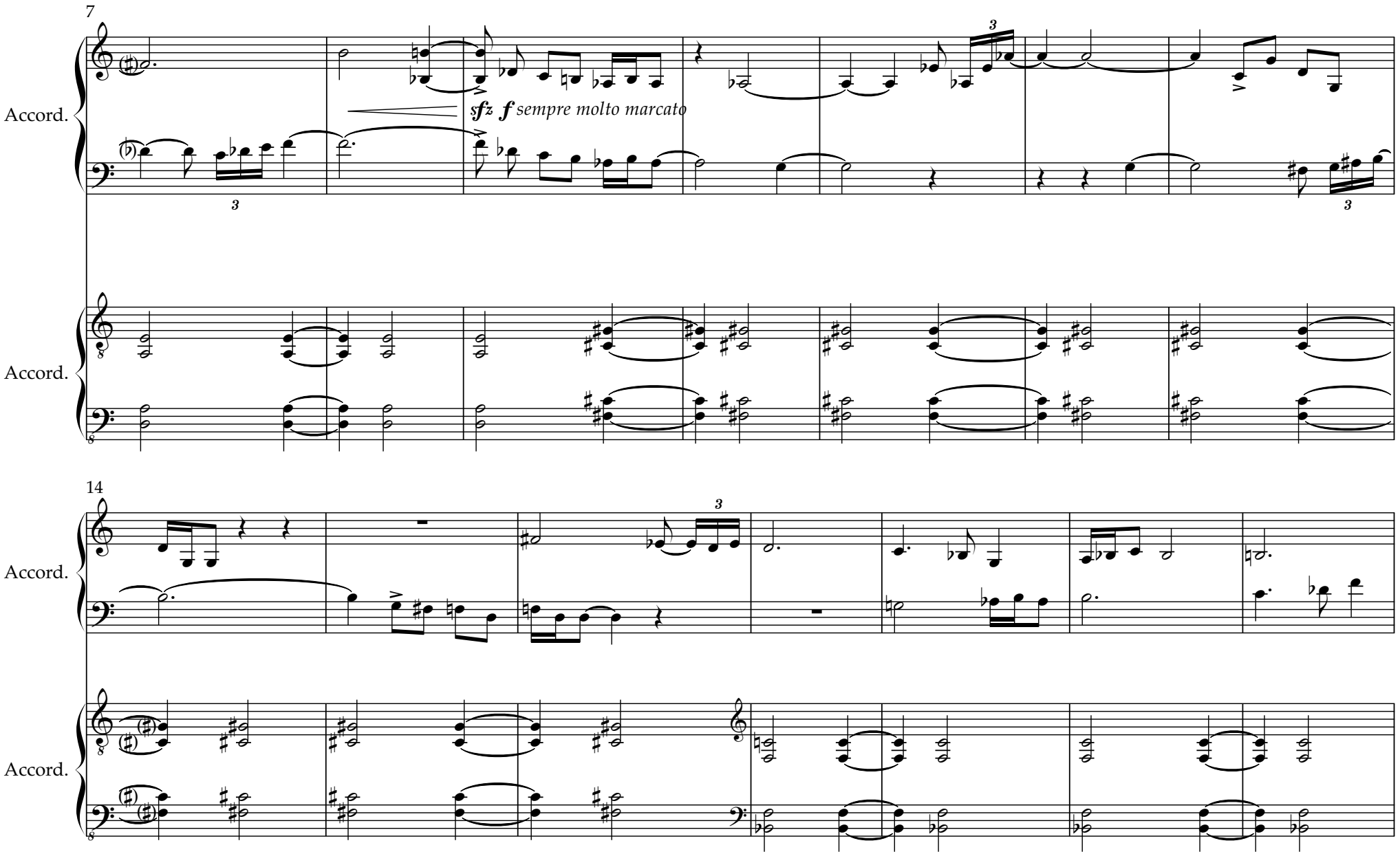


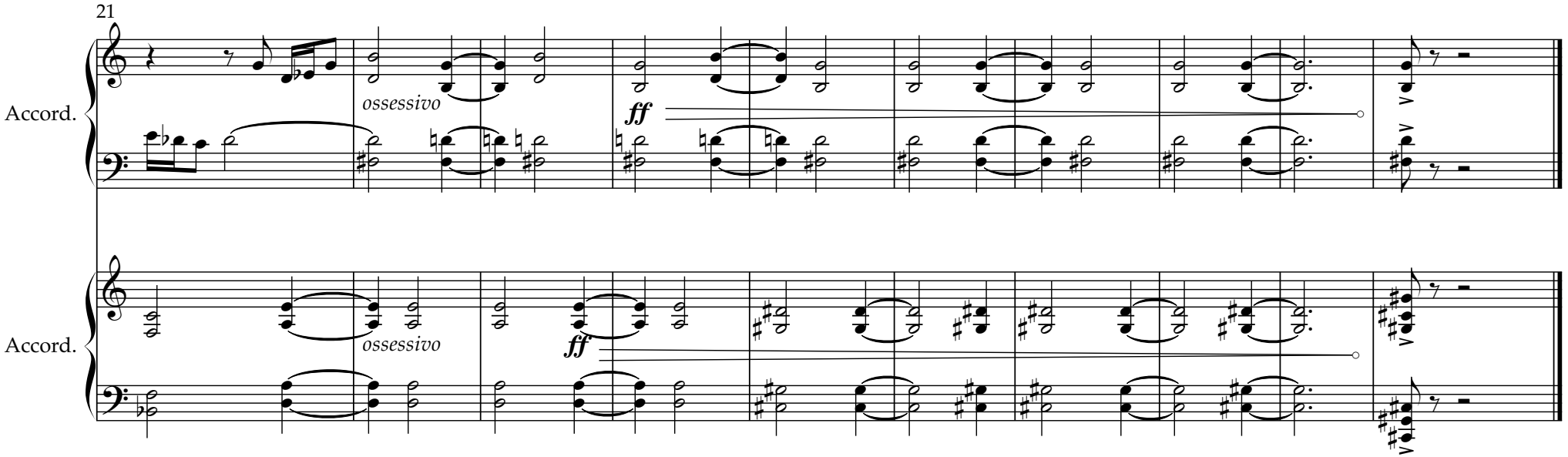
© 2023 by ARS SPOLETIUM s.r.l. Edizioni Musicali e Discografiche - Via Macedonio Melloni, 32 - 06049 Spoleto (PG)
Tel. +39 334 8681080 - e-mail info@arspoletium.com - website www.arspoletium.com
Diritti riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo — All rights reserved. International Copyright secured


10
1
2
16
Come esitando
1
2

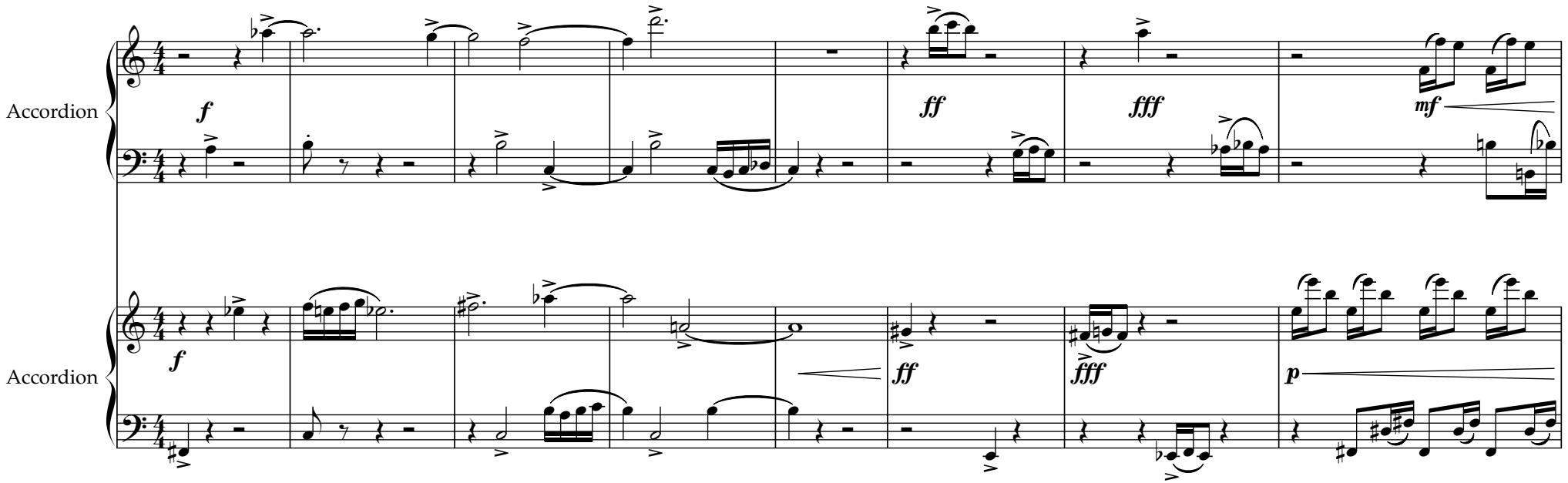
Sirius (presque un requiem)

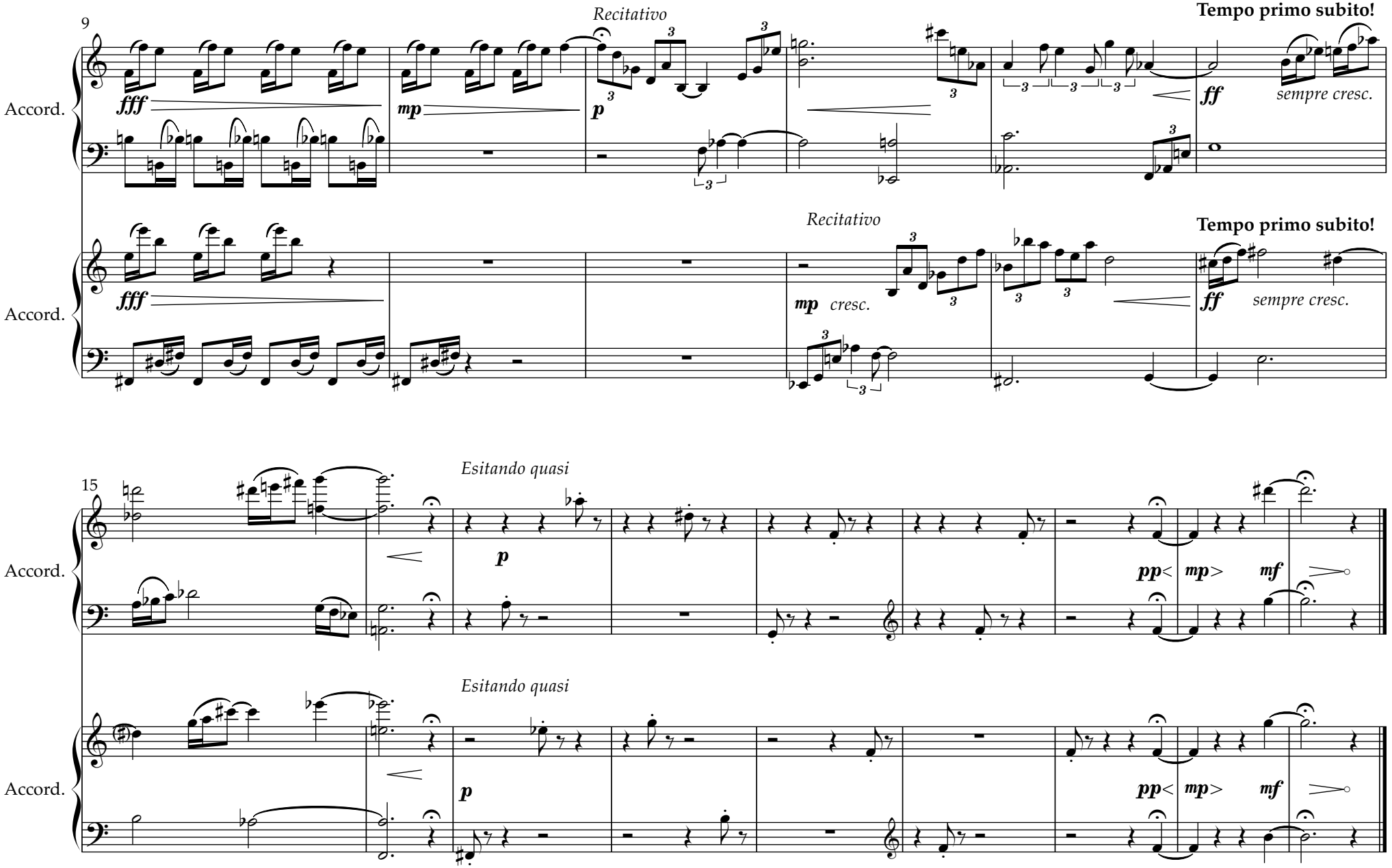



7
Accord.
sfz f sempre molto marcato
Accord.
14
Accord.
Accord.


21
Accord.
ossessivo
ff
Accord.
ossessivo
ff

Belier




9
Recitativo
Tempo primo subito!
Accord.
fff
mp
p
ff
sempre cresc.
Recitativo
Tempo primo subito!
Accord.
fff
mp cresc.
ff
sempre cresc.
15
Esitando quasi
Accord.
p
pp<
mp>
mf
Esitando quasi
Accord.
p
pp<
mp>
mf