

Sandro Montalto

Krisis

per sarmonica

Concorso Internazionale di Composizione "Città di Spoleto 2025"

KRISIS

per Fisarmonica

Partitura a NOTE REALI

Sandro Montalto
(2025)

Calmo ma sempre espressivo (♩ = 66) poco rit.....

ppp

B.B.

6 8va

a tempo

ripetere rapidamente le note senza interruzione;
ordine dei suoni libero e ritmo irregolare; legato

f p ff ppp

3" ca.

(cluster SEMPRE cromatici)

12 8va

lunga

mf p mf

lunga

17 8va

Tremolo B.S.
(rallentando)

mf f p

8^{va}-----

Tremolo B.S. (accelerando)

21

lunga

tenere le note fino a farle diventare cluster

ff

mf

p

(8^{vb})

(8^{va})-----

25

ppp

(♩=66)

molto espress.

28

mf

f

32

mf

f

accel.....

S.B. d d

B.B.

8^{vb}-----

35

a tempo

accel.....

a tempo

mf

f

mf

8^{vb}-----

8^{vb}-----

39 *accel.....* *con libertà (a tempo)*

f

(8vb)

41 *accel.....* *a tempo*

f *ff* *f*

8vb

45 *calmandosi* Tremolo B.S. (rallando) *lunga* *glissando (cluster) molto irregolare e violento*

mf *mp* *pp* *p* *pp* *ff* *mf*

4" ca. 3" ca.

50 *Lontano, assorto (♩ = 48)* *5" ca.* *lunga* *f possibile* *pp* *pp* *Air Sound (numero di impulsi a piacere)* *molto rallentando* *lunga*

p *f possibile* *pp* *pp*

"tone glissando"

55 *Feroce (♩ = 80)* *Lontano, assorto (♩ = 48)* *B.S.* *mp* *mf* *ff* *p*

mp *mf* *ff* *p*

KRISIS

59 **Feroce** (♩ = 80) **Lontano, assorto** (♩ = 48)

62 **Minaccioso** (♩ = 68)

66 **Leggero, rapido, capriccioso** (♩ = 88)

69 **Feroce** (♩ = 80) **Leggero, rapido, capriccioso** (♩ = 88)

72 **Feroce** (♩ = 80) **Leggero, rapido, capriccioso** (♩ = 88) **Calmo** (♩ = 66)

Leggero, rapido, capriccioso (♩ = 88)

8^{va}

(8^{va})

Pesante (♩ = 40)

accel. →

(♩ = 120)

Calmo ma sempre espressivo (♩ = 66)

poco rit.....