

Mario Milani

In the City

per due fisarmoniche

prima fisarmonica

In the City

Mario Milani

Vivace (M.M. ♩ = c. 168)

Fisarmonica 1

5

Fis.1

10

Fis.1

15

Fis.1

20

Fis.1

BB

SB

mp

25

Fis.1

mf

31

Fis.1

SB

37

Fis.1

40

Fis.1

mp

BB

44

Fis.1

f

50

Fis.1

mp

BB

Fig. 1

56

f

mp

SB

BB

Fig. 1

61

f

SB

Fig. 1

65

mp

mf

mp

f

BB

Fig. 1

69

ff

Fig. 1

75

3

3

Fig. 1

78

Fis.1

82

mp

Fis.1

86

Fis.1

90

p

Fis.1

95

f *mf*

Fis.1

98

Fis.1

102

p *cresc.* *f* *sfz*

109

Fis.1

f *m* *M* *p* *m*

SB

115

Fis.1

f *m* *M* *dim* *m*

121

Fis.1

m *M* *m* *dim*

125

Fis.1

m *mf*

131

Fis.1

137

Fis.1

p *m* *M* *f*

Fis.1

142

p

m

m-dim

f

p

Fis.1

147

f

m

m

m

Fis.1

151

m

m

m

m

m

Fis.1

156

p

p

p

p

p

Fis.1

162

f

m

m

m

m

Fis.1

168

m

m

m

m

m

più veloce (M.M. ♩ = c. 132)

segue

Fis.1

f

Fis.1

Fis.1

rall

allargando

Moderato (M.M. ♩ = c. 72)

mp

BB

Fis.1

Fis.1

rit.

a tempo

rit.

Fis.1

a tempo

209

Fis.1

cresc.

f

216

Fis.1

f

221

Fis.1

p

cresc.

226

Fis.1

mf

SB

accel.

Vivace (M.M. ♩ = c. 168)

232

Fis.1

f

238

Fis.1

m-dim

dim

7

242

Fis.1

m

dim

bM

245

Fis.1

m

7

7

248

Fis.1

f

254

Fis.1

f

259

Fis.1

263

Fis.1

266

Fis.1

BB

269

Fis.1

mp

275

Fis.1

f

SB

Vivace (M.M. ♩ = c. 200)

280

Fis.1

BB

285

Fis.1

289

Fis.1

mf

ff

M