

Mario Milani

# Diversiòn

per due fisarmoniche

prima fisarmonica



# Diversiòn

Mario Milani

$\text{♩} = 128$  con spavalderia

Fisarmonica 1

*mp*

BB

6

Fis.1

11

Fis.1

16

Fis.1

20

Fis.1

25

Fis.1

SB

8

m


7

m

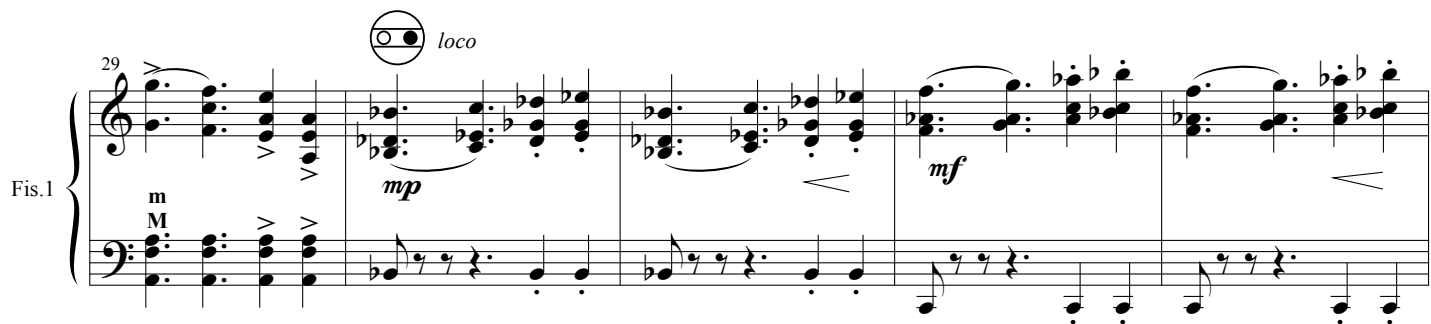
M

7

7

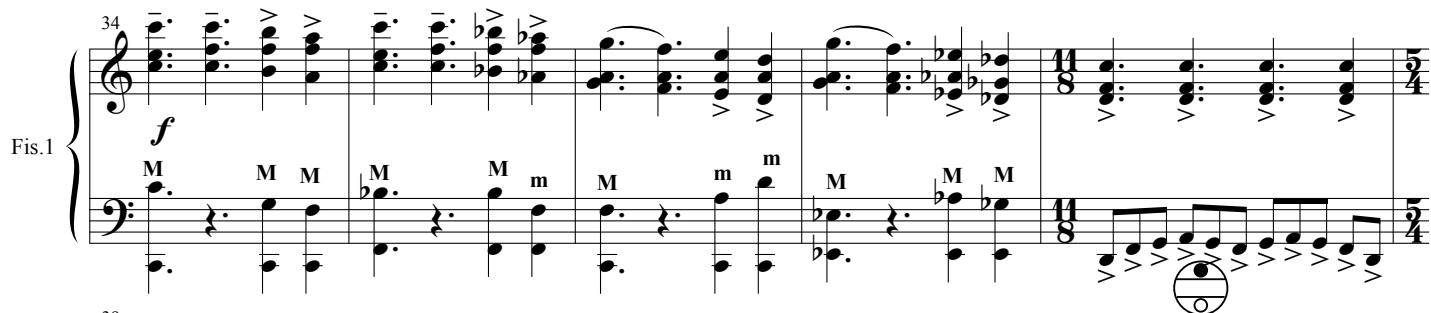
29  *loco*

Fis.1



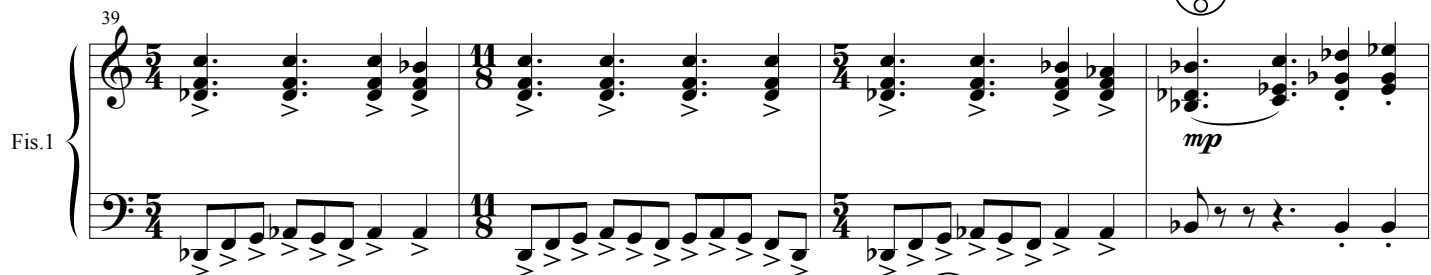
34

Fis.1



39

Fis.1



43

Fis.1



47

Fis.1



49

Fis.1




52

Fis.1





56  *loco*


Fis.1

*mp* *mf*

61 

Fis.1


*f*

66 

Fis.1

69

Fis.1

71  = 152

Fis.1

75

Fis.1

*mf* BB



82

Fis.1

*mf*

87

88

Fis.1

*f*

93

94

Fis.1

*mp*

97

98

Fis.1

*f*

100

101

Fis.1

*mp*

*ff*

*mp*

105

106

Fis.1

*ff*

110

111

Fis.1

*mf*

M

M

114

115

Fis.1

M M M

118

Fis.1

M M M

121

Fis.1

*mp* *mf*

126

Fis.1

131

Fis.1

*rit.* ♩ = 80 *mp* tutto legato

138

Fis.1

3 3 3 3

145

Fis.1

3 3

152 *rit.*

Fis.1

160 *mp* *mf*

Fis.1

166

Fis.1

174 *mf* M M

Fis.1

178 M M M

Fis.1


181 M M M

Fis.1

184

Fis.1




187  ♩ = 144

Fis.1

Gliss

2

194  *mp*

Fis.1

197

Fis.1

201

Fis.1

207 *f*

Fis.1

7

m

m

m

m

211

Fis.1

M

M

M

M

m

m

m

m

215 *p*

Fis.1

M

M

M

M

M

M

M

220

Fis.1

*f*

M

225

Fis.1

M

230

Fis.1

M

234

Fis.1

M

238

Fis.1

m

243

Fis.1

m

249

Fis.1

Gliss

*mf*

*dim*

BB

255

Fis.1

pp

259

Fis.1

f