

Mario Milani

Disegual

raphsodia spagnola

partitura orchestrale



Disegual

Partitura orchestrale

Rhapsodia spagnola

Mario Milani

• = 112

Fisarmonica 1

Fisarmonica 2

Fisarmonica 3

Fisarmonica 4

Pianoforte 1

Violoncello
Keyboard 2

basso

mp

p

p basso pizzicato

segue

10

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc.
Kb.

bas.

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

fz

2
78

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

mp

mf

p

mf

p

mf

mp

mf

pizz.

arco

pizz.

fz

p

fz

fz

mf

24

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

segue

Segue

3

29

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

34

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

f

4
39

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

f

f

f

sfz

mf

mf

segue

segue

44

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

mf

mf

f

mf

mf

mf

48

Fis. 1 *mf*

fis. 2 *f*

fis. 3 *f*

Fis. 4

Pf. *f* 8^{va}

Vc. Kb.

bas.

52

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf. (8^{va})

Vc. Kb.

bas.

70

Fis. 1 *sempre accel.*

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

77

Fis. 1 *mf*

fis. 2 *mp* *mf*

fis. 3 *mp* *mf*

Fis. 4 *mf*

Pf. *mf*

Vc. Kb. *mf*

bas. *mf*

101 (8va)

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

con libertà

p

108

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

10
115

♩ = 60

Fis. 1 *mp*

fis. 2

fis. 3 *p*

Fis. 4 *p*

Pf. *rit.* *p*

Vc. Kb. *Gliss.* *p*

bas.

120

Fis. 1 *p* *mf*

fis. 2 *mf*

fis. 3 *p*

Fis. 4 *p*

Pf. *p*

Vc. Kb. *p*

bas.

122

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

125

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

132

Fis. 1

fis. 2 *mf*

fis. 3 *mp*

Fis. 4 *mp*

Pf. *mp*

Vc. Kb. *mf*

bas. *p*

134

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

14
136

Fis. 1 *ff*

fis. 2 *f*

fis. 3 *f*

Fis. 4 *f*

Pf. *f*

Vc. Kb. *ff*

bas. *f*

138

Fis. 1 *mf*

fis. 2 *mp*

fis. 3 *mp*

Fis. 4

Pf. *mp*

Vc. Kb. *mf*

bas. *mp*

141

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

♩ = 120

145

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

f

rit.

f

f basso pizzicato

16
151 *segue*

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf. *f*

Vc. Kb.

bas.

155

Fis. 1

fis. 2

fis. 3

Fis. 4

Pf.

Vc. Kb.

bas.

159 17

Fig. 1 *mp*

fis. 2 *mp*

fis. 3 *mp*

Fig. 4 *mp*

Pf. *mp*

Vc. Kb. *mp*

bas. *mp*

165 *sempre legato*

Fig. 1 *ff*

fis. 2 *f*

fis. 3 *f*

Fig. 4 *f*

Pf. *f*

Vc. Kb. *f*

bas. *f*

18
170

Fls. 1
fls. 2
fls. 3
Fls. 4
Pf.
Vc. Kb.
bas.

174

Fls. 1
fls. 2
fls. 3
Fls. 4
Pf.
Vc. Kb.
bas.

$\text{♩} = 80$

segue

f

