

# ACCORDION WAVES

*suona italiano*



Nuovo C.D.M.I. *prima* Collezione 2021

Un altro appuntamento, il terzo dal 2020, con le proposte discografiche di “Strumenti&Musica Magazine”. Prosegue, così, la *mission* del nostro giornale di investire sui nuovi linguaggi musicali per fisarmonica, dando spazio e voce, in quest’occasione, a giovani talenti nel campo dell’esecuzione e della composizione per il nostro strumento.

*With a third recording release from 2020, Strumenti&Musica Magazine’s mission to invest in new musical languages for the accordion, continues to give space and a voice, like on this occasion, to young talents and composers for our instrument.*

**Sergio Macedone**  
Direttore “Strumenti&Musica Magazine”

Progetto e Direzione artistica/Project and artistic Direction:  
Patrizia Angeloni per Nuovo C.D.M.I.

Immagine di copertina/Cover image:  
Spring Mechanism, scultura di/sculpture by Federica Zianni  
[www.federicazianni.com](http://www.federicazianni.com)



## ACCORDION WAVES *suona italiano*



Nuovo repertorio originale e una scrittura tutta italiana per la fisarmonica contemporanea. Accanto a Luciano Berio, qui come Icona con la sua Sequenza XIII, compositori di più generazioni indagano in vari ambiti linguistici, ma con una scrittura sempre idiomática, le identità della fisarmonica da concerto in una ricerca a diversi livelli di complessità, destinata tanto al concertismo quanto alla formazione. Questa Collezione 2021 presenta una raccolta di lavori, commissionati o selezionati da Nuovo C.D.M.I. *prima*, prodotti prevalentemente da giovani compositori ed eseguiti da giovani musicisti.

*New original repertoire and an all-italian writing for contemporary accordion. Next to Luciano Berio, who is assumed here as Icon with his Sequence XIII, composers of several generations investigate in various linguistic fields, but with an always idiomatic writing, the identities of concert accordion in a research at different levels of complexity, intended for both concert performance and musical training. This Collezione 2021 presents a works collection, commissioned or selected by Nuovo C.D.M.I. *prima*, produced mainly by young composers and performed by young musicians.*



SCANDALLI



AS0069CL - All rights reserved. Unauthorised copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited. © 2021 - Made in EU

# ACCORDION WAVES *suona italiano*

CD/album I - II album III

Composizioni di:

Luciano Berio

Stefano Bonilauri

Corrado Rojac

Ivano Battiston

Simone Faliva

Roberto Ventimiglia

Fabrizio Nastari

Miranda Cortes

Antonio Macaretti

Andrea Veneri

Andrea Sordano

Marco Matarese

Diego Santamaria

Fabrizio Causio

Umberto Turchi, Stefano Di Loreto, Riccardo Pugliese, Jessica De Rita, Fabrizio Causio,  
Carlo Sampaolesi, fisarmonica da concerto

con

Anna Bodnar, Victor Chistol, Antonio Saulo, Irene Squizzato, Antonio Zappavigna, in trio di  
fisarmoniche da concerto

Tommaso Bolzonella, Asia Fraccaro, Massimo Galliano, Althea Rossi, in quartetto di  
fisarmoniche da concerto

Icarus vs Muzak Ensemble, dir. Franco Fusi: Martina Di Falco, cl. Orfeo Manfredi, ob.

Benedetta Polimeni, fl. Martino Tubertini, fg. Umberto Turchi, fis.

e con Mattia Geracitano, vc. Laura Venditti, sax Stefano Zompi, vl.



**Strumenti  
& Musica**  
SEMPRE AL SERVIZIO DEGLI STRUMENTI  
MUSICALI E DELLA MUSICA  
IN TUTTI I PAESI



SCANDALLI



MAXIM'S  
GROUP

AS0069CL - All rights reserved. Unauthorised copying, reproduction, hiring, lending, public performance and  
broadcasting prohibited. © 2021 - Made in EU

## CD I/album I

---

- 1 Luciano Berio **Sequenza XIII (Chanson)**  
Umberto Turchi, fisarmonica
- 2 Diego Santamaria **Mistrau**  
Stefano Di Loreto, fisarmonica
- 3 Antonio Macaretti **Toccata**  
Riccardo Pugliese, fisarmonica
- 4 Marco Matarese **Giochi di Specchi**  
Riccardo Pugliese, fisarmonica
- 5 Andrea Sordano **Studio per tre fisarmoniche**  
Anna Bodnar, Victor Chistol, Antonio Saulo
- 6 Roberto Ventimiglia **Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir**  
Stefano Zompi, vl. Mattia Geracitano, vc.  
Umberto Turchi, fisarmonica
- 7 Fabrizio Nastari **9 13 18 24**  
Umberto Turchi, fisarmonica
- 8 Stefano Bonilauri **Consumato Lume**  
Icarus vs Muzak Ensemble, live 05.12.2019 Milano  
Martina Di Falco, cl. Orfeo Manfredi, ob.  
Benedetta Polimeni, fl. Martino Tubertini, fg.  
Umberto Turchi, fisarmonica. Dir. Franco Fusi

## CD II/album II

---

- |   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 1 | Andrea Sordano    | <b>Delicati Equilibri</b><br>Stefano Di Loreto, fisarmonica   |
| 2 | Antonio Macaretti | <b>Domanda al vento</b><br>Jessica De Rita, fisarmonica   |
| 3 | Corrado Rojac     | <b>Tre piccoli studi sommersi</b><br>Jessica De Rita, fisarmonica   |
| 4 | Corrado Rojac     | <b>Monocromo</b><br>Carlo Sampaolesi, fisarmonica<br>Scuola MNT Cons. Tartini Trieste, live electronics                               |
| 5 | Marco Matarese    | <b>Echi Antichi</b><br>Fabrizio Causio, Stefano Di Loreto, fisarmoniche   |
| 6 | Ivano Battiston   | <b>Pulsar</b><br>Anna Bodnar, Irene Squizzato,<br>Antonio Zappavigna, fisarmoniche  |
| 7 | Andrea Veneri     | <b>Iperventilazione</b><br>per fisarmonica, suoni pre-registrati<br>ed elaborazione digitale del suono<br>Umberto Turchi, fisarmonica |
| 8 | Andrea Sordano    | <b>Cinque Miniature</b><br>Laura Venditti, sax. Umberto Turchi, fisarmonica   |

## album III

---

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Fabrizio Causio | Dialogues for one<br>Fabrizio Causio, Fisarmonica  |
| Fabrizio Causio | Dialogues for two<br>Fabrizio Causio, Stefano Di Loreto, fisarmoniche  |
| Marco Matarese  | Impressioni Sonore I - II - III<br>Riccardo Pugliese, fisarmonica  |
| Simone Faliva   | Mercurio di Conegliano<br>quartetto di fisarmoniche ad libitum, live 05.06.2021<br>Classi II/IV Liceo Musicale<br>Tommaso Bolzonella, Asia Fraccaro, Massimo Galliano,<br>Althea Rossi, fisarmoniche |
| Miranda Cortes  | Battito d'ali<br>Dorikean<br>Folie<br>Miranda Cortes, fisarmonica  |