

Sandro Montalto

Krisis

per fisarmonica

Concorso Internazionale di Composizione "Città di Spoleto 2025"

KRISIS

per Fisarmonica

Partitura a NOTE REALI

Sandro Montalto
(2025)

Calmo ma sempre espressivo (♩ = 66)

ppp

poco rit.....

B.B.

a tempo

f p

ff

ppp

ripetere rapidamente le note senza interruzione;
ordine dei suoni libero e ritmo irregolare; legato

3" ca.

(cluster SEMPRE cromatici)

12

mf

p

mf

lunga

lunga

17

Tremolo B.S. (rallentando)

mf

f

p

8^{va}-----

Tremolo B.S. (accelerando)

21

lunga

tenere le note fino a farle diventare cluster

ff

mf

p

(8^{vb})

(8^{va})-----

25

ppp

(♩=66)

molto espress.

28

mf

f

32

mf

f

accel.....

S.B. d d

B.B.

8^{vb}-----

35

a tempo

accel.....

a tempo

mf

f

mf

8^{vb}-----

8^{vb}-----

39 *accel.....* *con libertà (a tempo)*

f

(8vb)

41 *accel.....* *a tempo*

f *ff* *f*

8vb

45 *calmandosi* Tremolo B.S. (rallando) *lunga* *glissando (cluster) molto irregolare e violento*

mf *mp* *pp* *p* *pp* *ff* *mf*

4" ca.

3" ca.

50 *Lontano, assorto (♩ = 48)* *5" ca.* *lunga* *pp* *pp* *pp*

p *f possibile* *pp* *pp* *pp*

"tone glissando"

Air Sound (numero di impulsi a piacere) *lunga* *molto rallentando*

3

55 *Feroce (♩ = 80)* *Lontano, assorto (♩ = 48)* *B.S.* *mp* *mf* *ff* *p*

mp *mf* *ff* *p*

B.S.

lunga

3

KRISIS

Feroce (♩ = 80)

Lontano, assorto (♩ = 48)

59 *mf* *ff* *mp*

B.S.

Minaccioso (♩ = 68)

62 *sf-p* *8vb*

B.S.

Leggero, rapido, capriccioso (♩ = 88)

66 *vib. (sempre meno)* *f* *pp* *mf* *mp*

Air Sound

(8vb)

Feroce (♩ = 80)

Leggero, rapido, capriccioso (♩ = 88)

69 *mf* *ff* *mp*

B.S.

Feroce (♩ = 80)

Leggero, rapido, capriccioso (♩ = 88)

Calmo (♩ = 66)

72 *ff* *mf* *f* *p*

B.S.

Leggero, rapido, capriccioso (♩ = 88)

8^{va}

(8^{va})

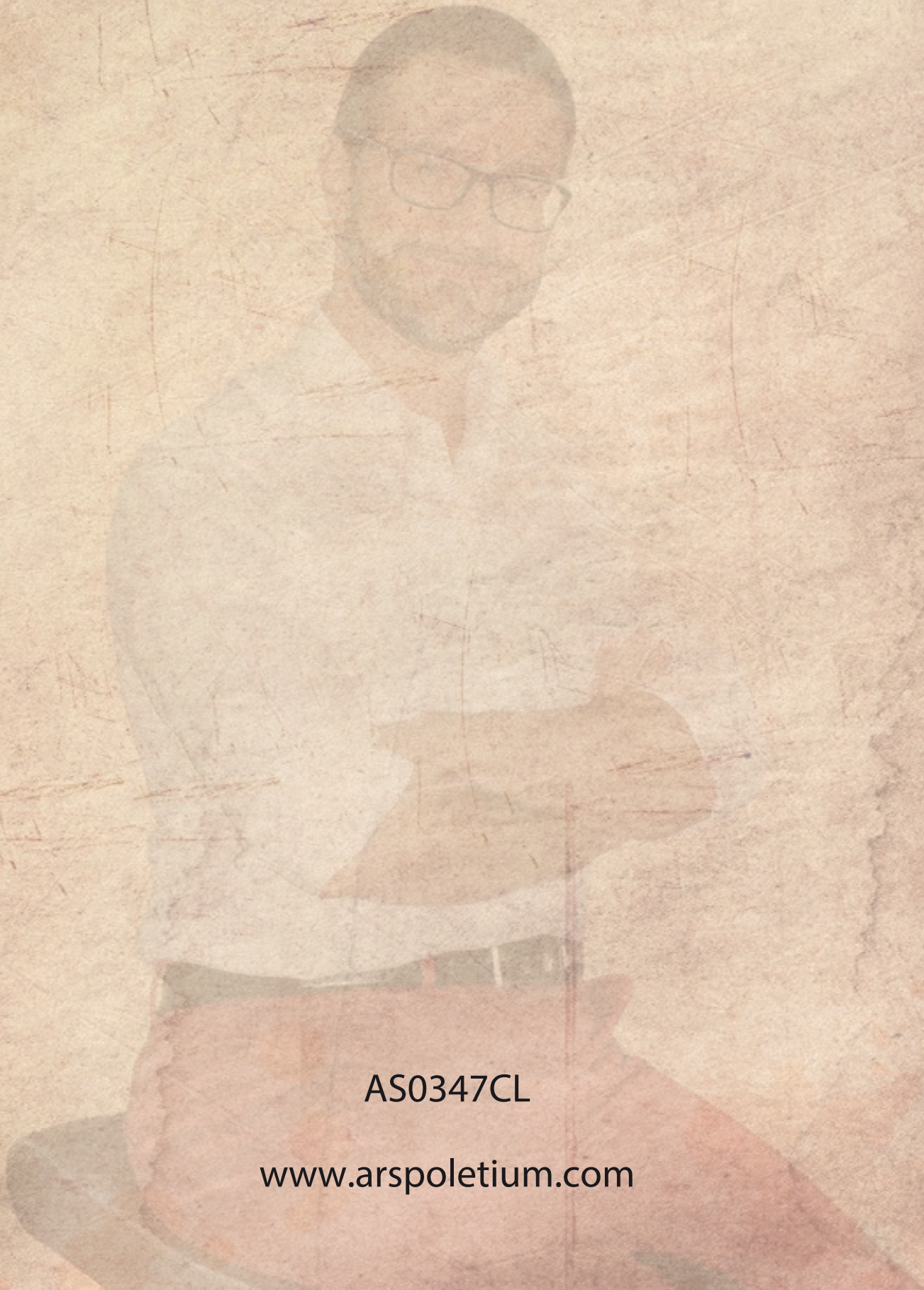
Pesante (♩ = 40)

accel. →

→ (♩ = 120)

Calmo ma sempre espressivo (♩ = 66)

poco rit.....



AS0347CL

www.arspoletium.com