

Mario Milani

Omaggio a George

per fisarmonica sola

Omaggio a George

tributo a George Gershwin

Mario MILANI

Andante ♩ = 72

mp *rubato molto espressivo* *rit.*

4 *rall.* *pp* *7* *segue*

7 *cresc.* *rit.* *rubato - accel.* *f* *7*

Moderato ♩ = 100

10 *cluster* *Glissando* *rit.* *f* *M* *7dim* *m* *mf*

14 *Glissando* *M* *7dim* *m* *M* *7dim* *m* *M* *7dim* *m*

2
19

dimin.

mp

3 3

22

f M m

5 7dim m

M m

25

mf M 7dim m

rit.

Andante ♩ = 66

mp 3 3

più lento e libero

29

rall.

Moderato ♩ = 92

f riko shake triolet

BB

36

segue riko shake triolet

8

41 *loco*
Stop riko shake triolet 3

p *segue staccato*

47 *bellow*
f *mp* *f*

52 *mf* *rall.* *f* *riko shake triolet*

57 *segue*

62 *Stop riko shake triolet*
con swing *mf* SB

68

4
73

BB

79

SB BB

84 = 96

f segue

87

mp segue bellow

92

f Stop bellow *mp* *sf* *lento libero*

98

Allegretto ♩ = 104

mp - *f* BB

100

1.

5

102

2.

rall.

mp

Andante

$\text{♩} = 72$

3

3

104

3

3

ff

5

106

3

3

mf

3

3

SB

108

ff

rubato

bellow

riko

6
109

f

111

cresc.

113

accel.

115

bellow cluster

Glissando

ff

117

p *lento a piacere*

SB

Allegro ♩ = 138

121 *pp* con swing cresc.

BB

SB

7

124 *f* *mp* *mf*

BB

SB

128 *f*

131 *mp* *lento libero*

BB

135 *rall.* *a tempo* *f* ritmo

139

8

8
142

ff

SB

146

150

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

mf Percuotere la fisarmonica con la m.d. sulla tastiera

M
m

154

M
m

157

7dim

160

M
m

7dim

M
m

rit. *rubato*

163 *Adagio* ♩ = 58 *rubato* *rall.* *p* *vibrato* **BB** *senza rafforzamento* 9

166 *stop vibrato* *f* **SB**

169 *lento libero* *p* *rubato* *rall.* **M**

AS0212CL

www.arspoletium.com