

Mario Milani

Omaggio a George

per fisarmonica sola

Omaggio a George

Mario Milani

Andante ♩ = 72

mp molto espressivo rubato

rit.

rall.

lentamente e accell.

pp

segue

cresc.

rit.

rubato — accell.

f

rit.

cluster

Glissando

2
11

Moderato ♩ = 100

Gliss.

f M m

7dim m

mf M m

14

7dim m

M m

7dim m

Gliss.

17

M m

7dim m

dimin.

20

mp

f M m

23

7dim m

M m

25  **Andante** ♩ = 66 3

mf *M* *M* *7 dim* *m* *mp* *3* *più lento e libero* *BB*

28 *3* *3* *rall.*

Moderato ♩ = 92

31 *f* *riko shake triolet* *segue riko shake triolet*

39 *8va*

44 *8va* *Stop riko shake* *p* *segue staccato* *mf* *bellow shake*

4
49

mp *f* *bellow shake* *mf*

54

rall. *f* riko shake triolet segue riko shake

59

64

Stop riko shake

Percuotere la tastiera destra con ritmo 3-3-2

con swing *mf*

SB

70

75

BB

80

BB

SB

85

$\bullet = 96$

f

segue

88

bellow shake

mp

segue bellow shake

94

lento libero

Stop bellow shake

f

mp

sf

6
99

Allegretto ♩ = 104

1° volta *mp* 2° volta *f*

BB

101

1.

rall.

103 2.

Andante ♩ = 72

mp

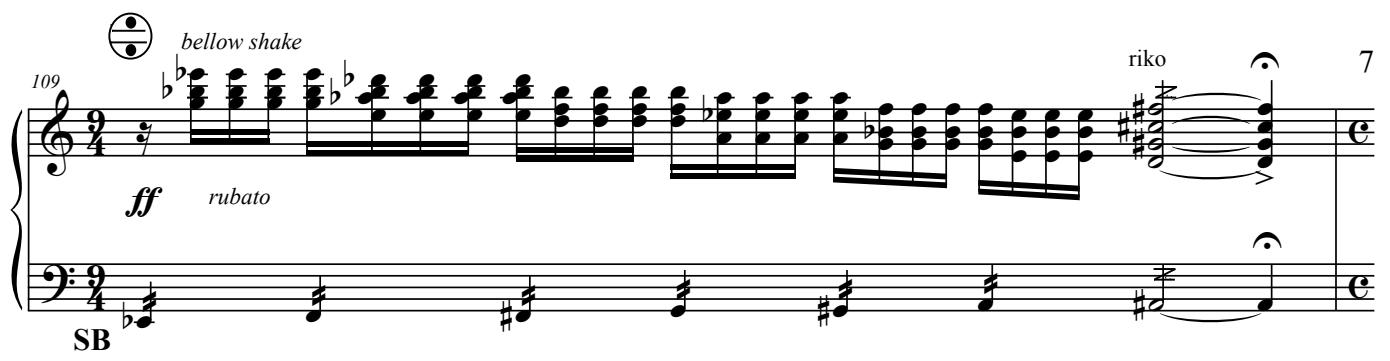
106

ff

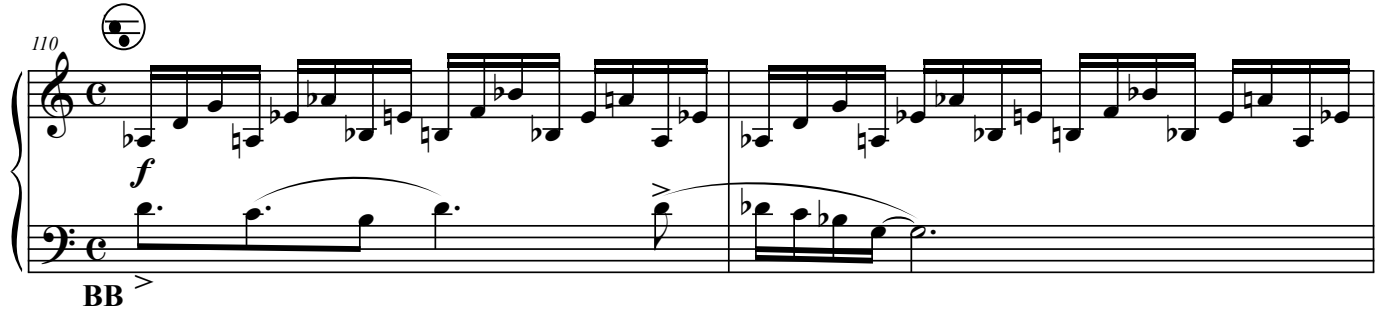
mf

108

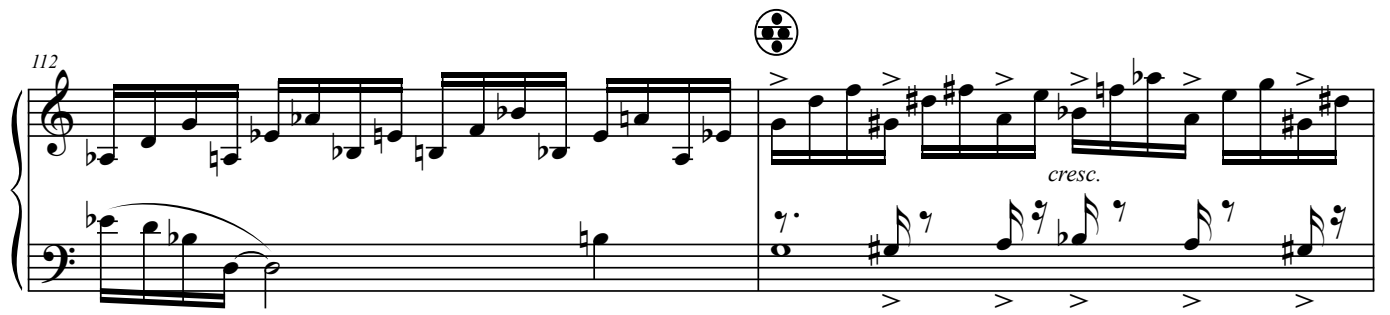
109  *bellow shake* *ff* *rubato* *riko* 7



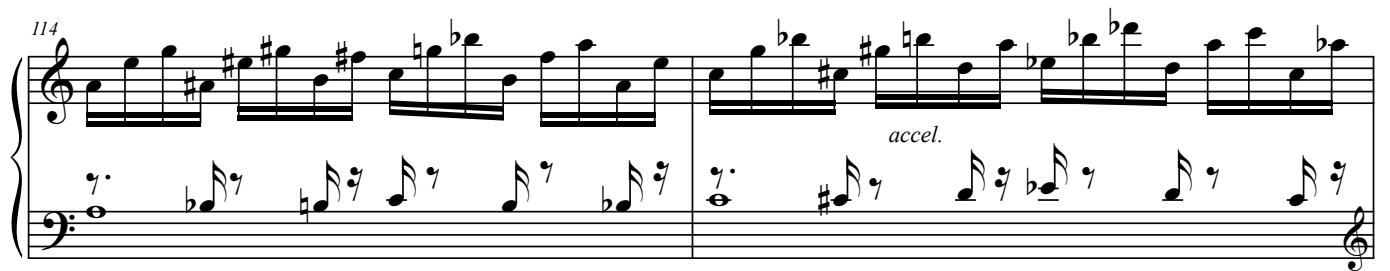
110  *f* *BB* >



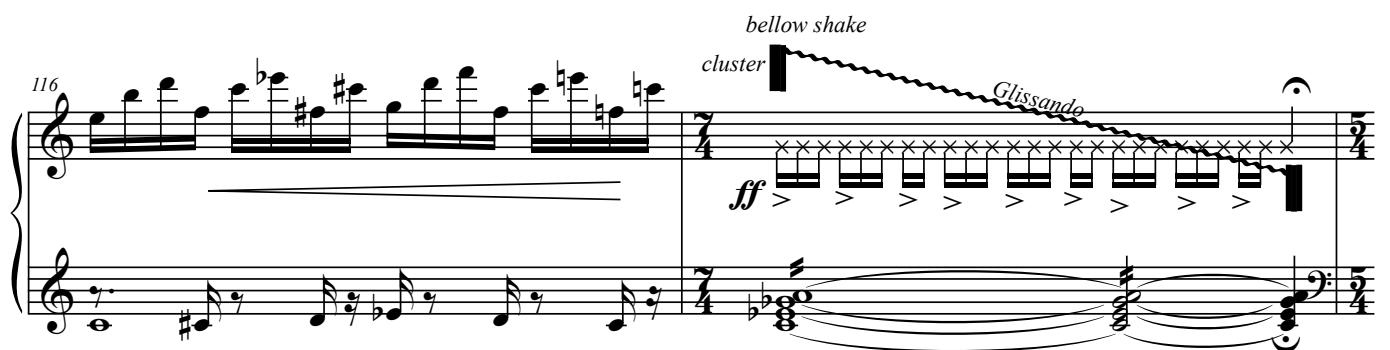
112  *cresc.*



114 *accel.*



116 *bellow shake* *cluster* *ff* *Glissando*



8 118  far calare intonazione e ripresa

p *lento a piacere*

SB

122 **Allegro** $\text{♩} = 138$

pp *con swing* *resc.*

BB SB BB SB BB

125

f *mp*

BB SB

128

mf *f*

SB

131  *lento libero*

mp

SB BB

135 *a tempo* *f* *ritmo* 9

139 *ff* SB

142

147

151 *mf* *M* *m* Percuotere la tastiera destra con ritmo 3-3-2

10
155

M
m

158

7dim M m 7dim

161

Adagio ♩ = 58
lento e accell. rall. p vibrato

BB senza rafforzamento

164

f stop vibrato

SB

168

lento libero p rall. M M M